



BUFFALO KIDS

Regia di
Pedro Solís García e Juan Jesús García Galocha

ANIMAZIONE
SPAGNA 2024
Durata 93 minuti

Buffalo Kids è un film d'animazione spagnolo presentato in anteprima al **Giffoni Film Festival 54**. Il film ha richiesto tre anni di lavoro e ha coinvolto oltre 200 professionisti.

Il protagonista, **Nick**, trae ispirazione dalla vita del regista Pedro Solís, il cui figlio Nicolás è affetto da paralisi cerebrale, un aspetto che ha avuto un impatto significativo su trama e narrazione.

Ambientato nel 1886, **Buffalo Kids** racconta le avventure di due fratelli irlandesi orfani, Tom e Mary, che giungono a New York il giorno dell'inaugurazione della Statua della Libertà. In cerca di un futuro migliore, decidono di salire a bordo dell'**Orphan Train**, diretto verso il selvaggio West. Durante il viaggio, incontrano Nick, un bambino paraplegico, con il quale instaurano un legame profondo.

Insieme, affrontano sfide e pericoli, apprendendo l'importanza dell'empatia, della collaborazione e dell'inclusione.

Perché farlo vedere agli studenti

Buffalo Kids è un film ideale per gli studenti di ogni ordine e grado poiché tratta temi fondamentali come l'inclusione, la fratellanza e il rispetto delle diversità, offrendo diversi spunti di riflessione.

Inclusione e diversità: il film illustra come Nick, nonostante la sua disabilità sia un membro attivo del gruppo, dimostrando che le differenze non impediscono a ciascuno di contribuire. Questo lo rende un valido strumento per affrontare il tema della disabilità e della diversità nelle scuole.

Collaborazione: le avventure di Tom, Mary e Nick evidenziano come l'unità e la cooperazione siano cruciali per superare le difficoltà, una lezione applicabile anche nelle dinamiche di classe.

Empatia e fratellanza: il film incoraggia gli studenti a sviluppare empatia e comprensione verso le difficoltà altrui, rendendolo uno strumento efficace per sensibilizzare contro il bullismo e promuovere il rispetto reciproco.

Storia e attualità: Il contesto storico dell'immigrazione americana di fine '800 offre l'opportunità di collegare eventi del passato con tematiche attuali, come i flussi migratori, rendendo il film utile anche per studenti delle scuole secondarie.